

Stagerider Fataal

Stand: 01.03.2014

Die PA muss der Veranstaltung entsprechend ausgelegt sein.
Während der Veranstaltung muss ein Systemvertrauter Techniker zur Verfügung stehen.
Alle Abweichungen von der Bühnenanweisung müssen abgesprochen sein.

Ansprechpartner:

André Gundlach 0176 – 399 285 02

technikfataal@gmail.com

Mixer

Min. 16 Eingangskanäle mit je 4-Band EQ/2x Doppelparametrik
4 Monitorwege
2 Effektwege
Position des Mixer nicht neben, hinter oder auf der Bühne

Siderack

2x Effektgerät (Hall, Delay)

Monitoring

4 Wege mit 31-Band EQ müssen vom Mixer aus bedienbar sein
5x Floorwedge
1x In-Ear (wird mitgebracht)

Backline Power

10x variable 230 V 16A Kabel mit Schuko

Bühne

Mind. 6x4m mit Drumriser 2x2m, Wettergeschützt

Licht

Eine dem Bühnenverhältnissen entsprechende Anlage

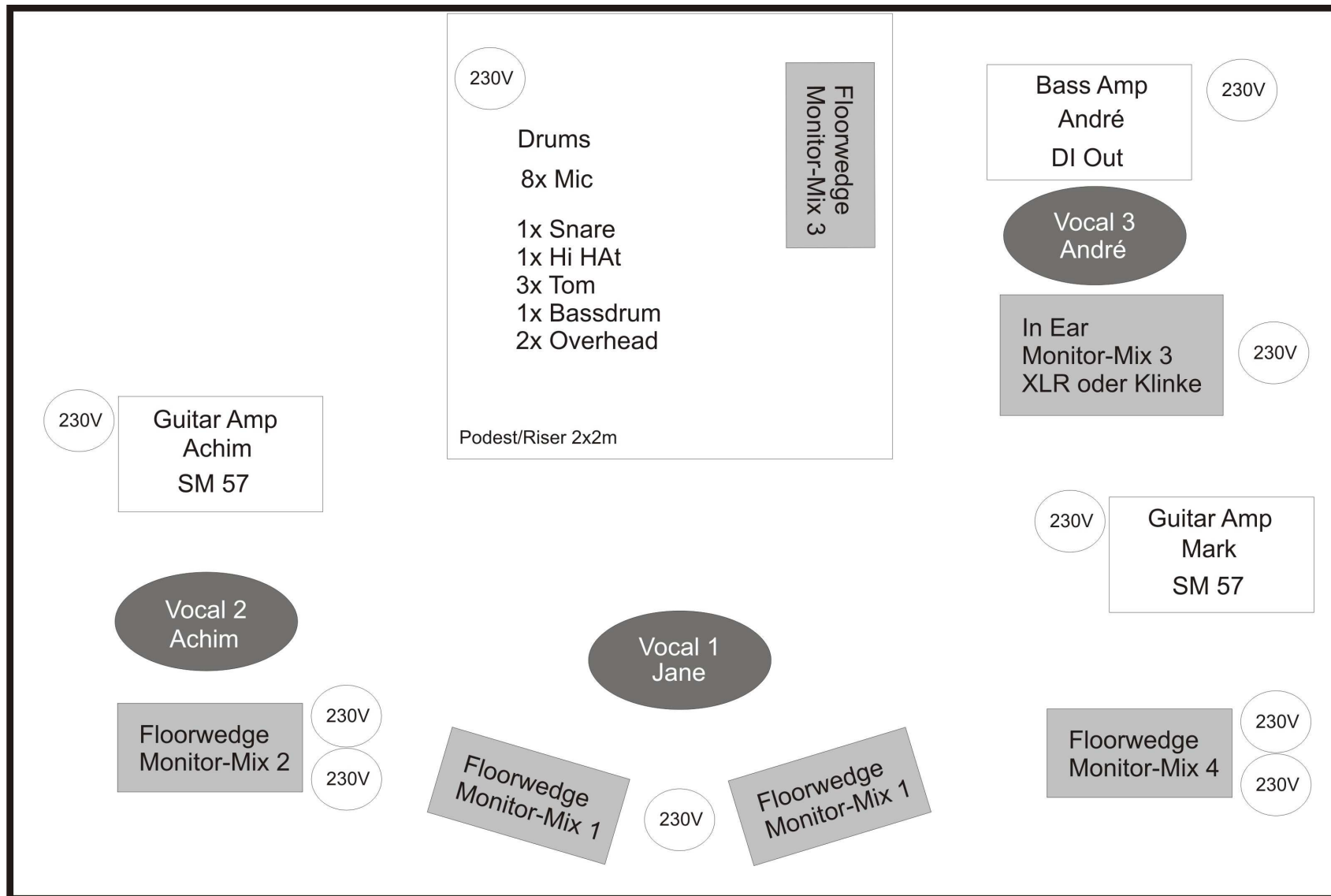
Monitor

Bühne

1. Vocal 1	Jane	Monitor Mix 1	
2. Vocal 2 / Gitarre	Achim	Monitor Mix 2	
3. Vocal 3 / Bass	André	Monitor Mix 3 (In Ear)	
4. Drums	Markus	Monitor Mix 3	
5. Gitarre	Mark	Monitor Mix 4	

Kanalbelegung

	<i>Chanel</i>		<i>Name</i>	<i>Mic/DI-Box</i>	<i>Effekt</i>	<i>Stativ</i>
Drums	1	Bassdrum	Markus	Beta 52 / D112 oder gleichwertig		
	2	Snare		E 604 / SM57 oder gleichwertig		
	3	Hi Hat		Kondensator-Mikrofon		
	4	Overhead li.		Kondensator-Mikrofon		
	5	Overhead re.		Kondensator-Mikrofon		
	6	Tom 1		E 604 / SM57 oder gleichwertig		
	7	Tom 2		E 604 / SM57 oder gleichwertig		
	8	Tom 3		E 604 / SM57 oder gleichwertig		
	9	Tom 4		E 604 / SM57 oder gleichwertig		
Guitar/Bass	10	Bass	André	XLR (DI-Out)		
	11	Gitarre	Achim	SM 57 oder gleichwertig		
	12	Gitarre	Mark	SM 57 oder gleichwertig		
Vocal	13	Vocal 1	Jane	eigenes Funkmikro, sonst SM58 / Beta 58 oder gleichwertig	Hall & Delay	Tellerstativ
	14	Vocal 2	Achim	SM58 / Beta 58 oder gleichwertig	Hall & Delay	Galgenstativ
	15	Vocal 3	André	SM58 / Beta 58 oder gleichwertig	Hall & Delay	Galgenstativ



Bühnenplan Fataal

Bühne mind. 6x4m

Stand: 26.04.2013